



Amici della Musica



Comune di Gubbio

## COMUNICATO STAMPA

L'estate scorsa, all'esordio ci eravamo espressi così: *Oltre*, ovvero divenire, non fermarsi, andare al di là degli steccati, degli stereotipi; non si tratta di un festival jazz o pop o rock o blues, ma un insieme di tutto ciò, con l'idea di coinvolgere quanto più pubblico e artisti diversi possibili, farli confrontare, far incontrare le loro musiche. Gubbio è un luogo dove la musica incontra altra musica, con l'intento di favorire un crogiolo di iniziative con diverse sonorità che riecheggiano il mondo e le sue culture.

Nella prima edizione la manifestazione ha riscosso curiosità e gradimento tra il pubblico che ha seguito i concerti, dimostrando di apprezzare la novità della formula, condivisa anche dagli addetti ai lavori.

Continua il nostro rapporto con gli artisti eugubini che saranno presenti nelle varie formazioni musicali che si esibiranno insieme ad artisti del panorama nazionale.

Si comincia con un concerto di Anteprima il **30 giugno** alle **ore 21:15** che vedrà la cantante **Sara Jane Ceccarelli**, eugubina di nascita e per metà di origini canadesi, esibirsi nella splendida cornice del Cortile d'Onore di Palazzo Ducale di Gubbio. Quella di Gubbio è una nuova tappa del tour della Ceccarelli, che sta portando in giro per l'Italia il suo "Colors - Story of a girl who wanted to record an album", primo lavoro autografo dell'eclettica cantante italo-canadese.

Il **28 luglio** alle **h 21:00** un grande concerto di beneficenza sotto l'egida di Telethon: **GUBBIO GUITAR EXPERIENCE**. L'iniziativa nasce dalla collaborazione con l'Associazione Culturale Archè insieme alla scuola di musica Al Fondino Corsi e nel dettaglio si tratta di un concerto dove alcuni dei migliori chitarristi elettrici italiani (band dei New Trolls, Jovanotti, Venditti, Zero, Zuccherò, Dear Jack) si alterneranno sul palco insieme a musicisti della band eugubina Blue Jade, i docenti della scuola di musica Al Fondino Corsi e altri musicisti eugubini, il tutto nella splendida cornice del Teatro Romano di Gubbio.

Il **10 agosto** alle **h 21:15** presso il Chiostro di S. Pietro è la volta di "Comizi d'Autore" di e con **Edoardo De Angelis** e **Paolo Brancaleoni** ovvero due generazioni di cantautori a confronto. Edoardo De Angelis padre storico della scuola romana, produttore dei primi due dischi di Francesco De Gregori, fondatore della Schola Cantorum e autore di canzoni senza tempo come Lella. Si preannuncia un'interessante serata per l'unicità dei due personaggi che saranno in grado di regalare al pubblico perle preziose di musica e poesia, con racconti particolari legati al loro interessante vissuto. Ad accompagnarli una band tutta eugubina formata da Lorenzo Cannelli, Franz Piombino, Francesco Fagiani, Michele Fondacci, Appuntamento assolutamente da non perdere.

Il **19 agosto** alle **h 21:15** sempre nel Chiostro di S. Pietro il pianista e compositore **Roberto Binetti** presenterà il suo nuovo lavoro Universo Fantasia, un progetto per pianoforte di musiche originali: *“il tema è un’idea che prende forma, l’improvvisazione è uno stato dell’animo, le mie note nascono dall’unione di questi due elementi della musica che si rincorrono e si sostituiscono fino a completarsi in un intimo affresco”*. Il percorso musicale di Roberto Binetti nasce con la musica classica, subito affiancata dalle sonorità del jazz, per una composizione ed un fraseggio mai fini a se stessi ma sempre in funzione della melodia e di un’armonia aperte alle sonorità contemporanee.

Il **22 agosto** alle **h 21:15** sempre nel Chiostro di S. Pietro chiuderà Oltrefestival un concerto di musica e danza persiana. Il progetto Barbad non si limita a schemi e generi musicali preesistenti ma è alla continua ricerca di nuovi orizzonti attraverso quella che è l'essenza stessa dell'arte: la creatività. Il progetto è nato da un’idea di **Reza, Hamid e Navid Mohsenipour**, musicisti iraniani residenti in Italia, dopo il concerto da loro eseguito a Roma con la collaborazione e la partecipazione del famoso artista e ballerino **Shahrokh Moshkin Ghalam** ed è stato subito sostenuto anche da altri noti artisti come **Rana Shieh, Ramin Rahmi**.

*Giovanni Sannipoli, direttore artistico*

Concerto di Anteprima dell'Oltre Festival

**Giovedì 30 giugno, h 21,15 - Cortile d'Onore di Palazzo Ducale, Gubbio**

L'anteprima vedrà la cantante Sara Jane Ceccarelli, eugubina di nascita e per metà di origini canadesi, esibirsi nella splendida cornice del Palazzo Ducale di Gubbio, nel Cortile D'onore.

Quella di Gubbio è una nuova tappa del tour della Ceccarelli, che sta portando in giro per l'Italia il suo "Colors - Story of a girl who wanted to record an album", primo lavoro autografo dell'eccentrica cantante italo-canadese in uscita il 1 Ottobre 2016, distribuito da iWorld. Sara Jane, già nota al pubblico come front woman della Med Free Orkestra ([www.medfreeorkestra.com](http://www.medfreeorkestra.com)) e dell'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti, e di recente backing-vocalist nel disco di Francesco De Gregori "Amore e Furto" dedicato a Bob Dylan, dopo un lungo percorso acustico firma il suo esordio con un album inaspettato, in cui l'anima folk-pop nordamericana si mescola all'elettronica British più moderna, per un lavoro di ricerca che vedrà sul palco con lei il pianista e polistrumentista Luigi Di Chiappari, suo braccio destro nell'intero lavoro, il fratello chitarrista Paolo Ceccarelli, socio di lunga data, Andrea Guastadisegni, sound designer di ultima generazione da poco rientrato da Londra, e Giulia Pallotta, tra le più acclamate vj romane, per un live anticonvenzionale che trascinerà il pubblico in mondi sonori e visivi inaspettati.

Biglietto: 10 euro (gli ascensori pubblici resteranno aperti per tutta la durata del concerto).



## **Giovedì 28 luglio 2016 - Teatro Romano, Gubbio**

Il GUBBIO GUITAR EXPERIENCE è il primo appuntamento dell'oltre festival 2016, si tratta di una serata benefica il cui incasso sarà devoluto a TELETHON. L'iniziativa nasce dalla collaborazione con l'Associazione Culturale Archè insieme alla scuola di musica Al Fondino Corsi e nel dettaglio si tratta di un concerto dove alcuni dei migliori chitarristi elettrici italiani si alterneranno sul palco insieme a musicisti della band eugubina Blue Jade, i docenti della scuola di musica Al Fondino Corsi e altri musicisti eugubini, il tutto nella splendida cornice del teatro romano di Gubbio. Sarà presente il coordinatore Telethon per la regione Umbria, il dott. GIUSEPPE RUBERTI che ha accolto con grande entusiasmo lo spirito della serata.

Tutti gli artisti che parteciperanno al concerto lo faranno a titolo gratuito, offrendo la propria arte per la solidarietà.

Ecco alcuni nomi degli artisti che hanno aderito alla serata:

CLAUDIO CINQUEGRANA - New Trolls

TOTI PANZANELLI - Antonello Venditti

MASSIMO FUMANTI – Renato Zero

MARIO SCHILIRO' – Zucchero

LORENZO CANTARINI – Dear Jack (insieme a tutta la band escluso il cantante)

RICCARDO ONORI - Jovanotti



**Mercoledì 10 agosto 2016, h 21:15 - Chiostro di S. Pietro, Gubbio**

“Comizi d'Autore” di e con Edoardo De Angelis e Paolo Brancaleoni ovvero due generazioni di cantautori a confronto. Edoardo De Angelis padre storico della scuola romana, produttore dei primi due dischi di Francesco De Gregori, fondatore della Schola Cantorum e autore di canzoni senza tempo come Lella. Nel corso della sua lunga carriera ha collaborato con molti tra i più grandi nomi della canzone d'autore italiana. Quest'anno uscirà il suo ultimo lavoro dal titolo “Il cantautore necessario” con la partecipazione del grande chitarrista Michele Ascolese e prodotto da Francesco De Gregori dove rilegge brani di alcuni suoi amici cantautori che ha incontrato lungo il suo percorso umano ed artistico quali De Andrè, Gaber, Jannacci, Dalla, Lauzi, Endrigo... Nel 2015 ha scritto la prefazione del libro/Cd “Attimi di vita” di Paolo Brancaleoni del quale è grande amico ed estimatore, infatti già nel 2002 aveva presentato il libro/CD d'esordio di Paolo “Memorie di fine millennio” per la sua etichetta Teatro del Sole insieme a Sergio Endrigo presso la biblioteca Sperelliana di Gubbio. Paolo Brancaleoni è un cantascrittore che ha collaborato con i più importanti scrittori del '900 come Mario Luzi, Dario Fo, Gary Snyder, Stefano Benni... ed ultimamente ha pubblicato una raccolta dei suoi quindici anni di attività di cantascrittore dal titolo “Attimi di vita” per la Morlacchi Editore che è già alla terza ristampa ed ha riscosso ad oggi ampi consensi sia pubblico e di critica. Si preannuncia perciò un'interessante serata per l'unicità dei due personaggi che saranno in grado di regalare al pubblico perle preziose di musica e poesia, con racconti particolari legati al loro interessante vissuto. Ad accompagnarli una band tutta eugubina formata da Lorenzo Cannelli, Franz Piombino, Francesco Fagiani, Michele Fondacci, Appuntamento assolutamente da non perdere.





### **Venerdì 19 agosto 2016, h 21:15 - Chiostro di S. Pietro, Gubbio**

Il pianista e compositore **Roberto Binetti** pubblica il suo nuovo lavoro *Universo Fantasia*, un progetto per pianoforte di musiche originali: “il tema è un’idea che prende forma, l’improvvisazione è uno stato dell’animo, le mie note nascono dall’unione di questi due elementi della musica che si rincorrono e si sostituiscono fino a completarsi in un intimo affresco”.

Il percorso musicale di Roberto Binetti nasce con la musica classica, subito affiancata dalle sonorità del jazz, per una composizione ed un fraseggio mai fini a se stessi ma sempre in funzione della melodia e di un’armonia aperte alle sonorità contemporanee.

In alcuni brani il pianoforte è accompagnato dal meraviglioso violoncello di Marco Decimo, che dona un colore appassionato ed intimistico, in un equilibrio sonoro che fa risaltare il carattere melodico delle composizioni.

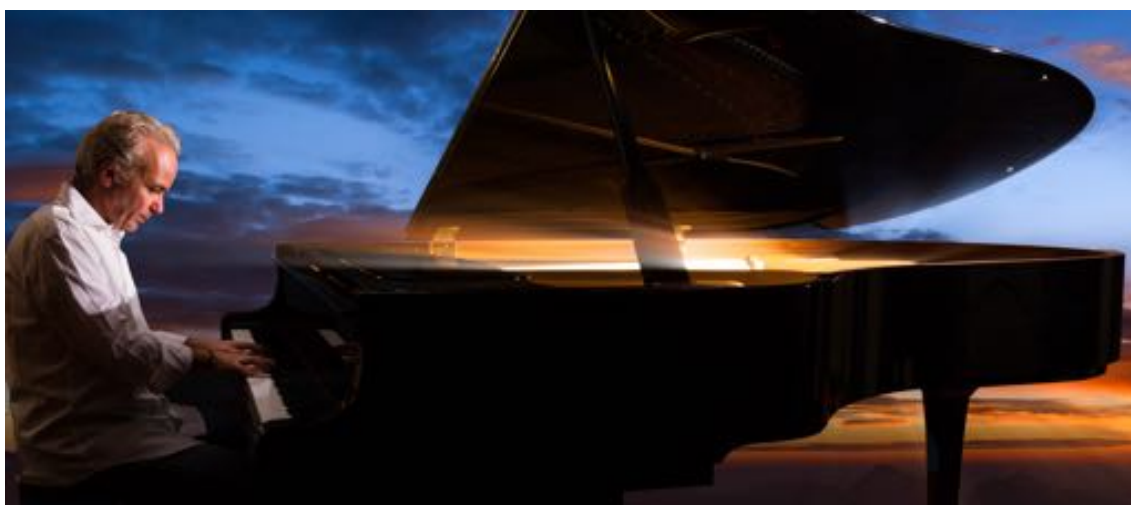
Il Cd è disponibile nei negozi tradizionali, in digital download e su tutte le piattaforme streaming.

Distribuzione: Egea Music - Edizioni: Bollettino Edizioni Musicali.

#### **Biografia**

Roberto Binetti suona dall’età di 6 anni, spinto dall’emozione che ogni genere musicale può offrire: dalla musica classica ai concerti jazz-fusion negli storici locali milanesi (Capolinea, Tangram, Scimmie) con proprie formazioni, dalle registrazioni televisive (RAI, Canale 5, Rossana Casale) a concerti in teatri e festival (concerti di Gloria Gaynor a Nizza e Montecarlo), dalla composizione di musiche per spettacoli teatrali (Teatro San Babila Milano, regia di Alberto Ferrari) alla partecipazione in trasmissioni televisive RAI e Mediaset, collaborando con i Maestri Pippo Caruso e Peppe Vessicchio. Ha partecipato a progetti discografici e live con diverse formazioni jazz, pop e di musica d’autore italiana. Nel 2015 ha composto alcune musiche per l’ultimo spettacolo di Ale & Franz “Tanti Lati – Latitanti”. Da diversi anni collabora con il Coro Ensemble Vocale Ambrosiano Onlus (direttore Mauro Penacca) per registrazioni discografiche, concerti e manifestazioni culturali a scopo benefico, in Italia e all’estero.

E’ autore, arrangiatore e produttore di musiche originali.



**Lunedì 22 agosto 2016, h 21:15 - Chiostro di S. Pietro, Gubbio**

Musica e danza Persiana - Progetto Musicale Barbad

Il progetto musicale **Barbad**, (inizialmente chiamato Masnavi come uno modi della tradizione musicale iraniana classica dei "gushe" dei "dastgah") già dal 2011 è stato accolto in Italia e in Francia con grande interesse e curiosità da parte del pubblico amante della musica e della danza iraniana.

Sulla base dei successi ottenuti, gli artisti e gli organizzatori hanno continuato a lavorare con grande entusiasmo realizzando collaborazioni ed esibizioni sempre più innovative.

Il progetto Barbad non si limita infatti a schemi e generi musicali preesistenti ma è alla continua ricerca di nuovi orizzonti attraverso quella che è l'essenza stessa dell'arte: la creatività. Il progetto è nato da un'idea di **Reza, Hamid e Navid Mohsenipour**, musicisti iraniani residenti in Italia, dopo il concerto da loro eseguito a Roma con la collaborazione e la partecipazione del famoso artista e ballerino **Shahrokh Moshkin Ghalam** ed è stato subito sostenuto anche da altri noti artisti come **Rana Shieh, Ramin Rahmi**.

La perfetta sintonia tra gli artisti e l'accostamento tra musica e danza, hanno dato vita ad eccellenti performances, questo ha motivato i fratelli Mohsenipour ad ampliare il panorama delle loro collaborazioni con artisti provenienti da tutto il mondo. Notevole, per esempio, l'esibizione di Said Shanbehzadeh accompagnato dal "Shanbehzadeh Ensemble". La loro esibizione di musica, canto e danza ha arricchito il concerto-spettacolo dei fratelli Mohsenipour apportando una ventata artistica dal sud dell'Iran in Europa.

Il progetto Barbad si è aperto ad orizzonti artistici ben più ampi: nell'ambito del prestigioso festival musicale "Cori in Coro" organizzato a Salerno, si è confrontato con la sperimentazione della musica popolare del sud Italia eseguita però con i classici strumenti musicali persiani. Questo ha dato rilievo ai tanti punti in comune tra i ritmi mediterranei e la musica tradizionale persiana.

"Barbad", in stretta collaborazione artistica con Shahrokh Moshkin Ghalam, si propone quindi di estendere il suo panorama artistico impegnandosi con i più diversi generi di musica e di danza, rivolgendo particolare attenzione a quelli più originali e meno conosciuti dal grande pubblico.

Un lavoro di ricerca innovativo ed appassionante da proporre al pubblico sensibile all'arte ed alla creatività in tutti i paesi del mondo.

