



CONCERTO
DI NATALE

DUBROVNIK SYMPHONY ORCHESTRA

La Dubrovnik Symphony Orchestra è un'orchestra stabile fondata nel 1925, come Filarmonica di Dubrovnik e in seguito, fino al 1992, denominata Orchestra della città di Dubrovnik. La maggior parte dei componenti l'orchestra si è diplomata presso l'Accademia di Musica di Zagabria. Numerosi i concerti effettuati in tutta Europa e negli Stati Uniti. Recentemente l'orchestra si è esibita al Kennedy Center di Washington, Kurhaus - Bad Schwalbach, Herkules Saal - Monaco di Baviera, Basf - Ludwigshafen, Lisinski - Zagabria. La Dubrovnik Symphony Orchestra è stata insignita del Milka Trnina, il premio musicale più prestigioso in Croazia. Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali Zubin Mehta, David Ojstrah, Lord Yehudi Menuhin, Mstislav Rostropovich, Svjatoslav Richter, Christoph Eschenbach, Stefan Milenkovich, Ivo Pogorelic, Mischa Maisky, Yuri Bashmet, Julian Rachlin, Uto Ughi, Lovro von Matačić, Antonio Janigro, Kiril Kondrashin, Ernst Marzendorfer, Milan Horvat, Pavle Despalj, Anton Nanut, Henryk Szeryng, Ivan Pocheikin, Nada Matošević, Michael Kissinger, Dubravka Tomšič, Dunja Vejzović, Ruža Pospíš Baldani, Monika Leskovar, Radovan Vlatkovic, Michel Legrand, Pavica Gvozdić, Mario Hossen.

SI RINGRAZIA



CASSE DI RISPARMIO
DELL' UMBRIA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



organizzazione

VISION
MUSICA

Associazione Visioninmusica
via 1° Maggio 40, Terni • t. 0744 432714
email: info@visioninmusica.com
www.visioninmusica.com



GRAFICA EMANUELESERRA.IT



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

INVITA AL
CONCERTO DI NATALE



DUBROVNIK SYMPHONY ORCHESTRA

direzione
Alexei Kornienko

violino solista
Giovanni Angeleri

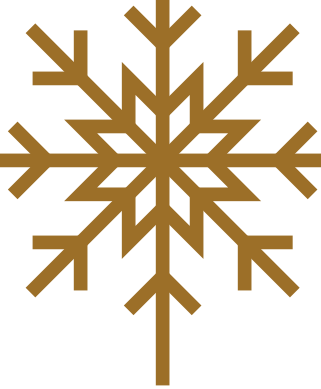


TERNI
SABATO 12
DIC 2015

CHIESA DI
SAN FRANCESCO
ORE 17.00

INGRESSO
LIBERO





SABATO 12

DICEMBRE 2015

DUBROVNIK

SYMPHONY ORCHESTRA

PROGRAMMA

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

Sinfonia n.1 "Classica" in re maggiore op.25

Allegro

Larghetto

Gavotta: non troppo allegro

Finale: molto vivace

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Le Streghe op.8 per violino e orchestra

Il Carnevale di Venezia op.10 per violino e orchestra

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Il Barbiere di Siviglia, ouverture

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Tancredi, ouverture

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

I Palpiti op.13 per violino e orchestra

La Campanella op.7 per violino e orchestra

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)

Danze di Galanta

ALEXEI KORNIENKO

direzione

Alexei Kornienko è un incredibile musicista la cui professionalità è caratterizzata da un'attenzione incondizionata verso il testo e da una forte capacità interpretativa. Il suo lavoro come pianista di scuola russa, con il suo repertorio classico e romantico, si sposa perfettamente con il suo lavoro di direttore d'orchestra, maturato e cresciuto negli ultimi anni. Nato a Mosca, ha iniziato a studiare musica all'età di cinque anni, per arrivare al Tchaikovsky Conservatory di Mosca e a Kharkov (corso di direzione d'orchestra). Ha vinto il terzo premio al concorso pianistico International Rachmaninov Piano Competition di Mosca. Dal suo trasferimento in Austria, nel 1990, ha costruito la sua reputazione di giurato e di insegnante al Kärtner Landeskonservatorium (conservatorio dello stato della Carinzia).

È co-fondatore del Gustav Mahler Ensemble e membro del Bösendorfer Artistic Club. La carriera di Kornienko si divide tra il pianoforte e il podio di direttore d'orchestra. Insieme a sua moglie, la famosa violinista Elena Denisova, è anche attivo nella riscoperta di tesori dimenticati della musica da camera del periodo romantico-classico: Musik um 1900, il loro cd "Vienna 1900" (Gramola Vienna) di opere di Robert Fuchs, Pavel Singer e Alexander von Zemlinsky li ha portati al successo internazionale. Ha lavorato con innumerevoli orchestre internazionali, come la Royal Philharmonic Orchestra di Londra, la Philharmonic Symphony Orchestra di Mosca, la George Enescu Philharmonic Orchestra e come direttore ospite permanente della Sofia Philharmonic Orchestra, guadagnando recensioni entusiastiche dalla critica e il pubblico. Nel 2010 ha diretto la Moscow Radio and TV Symphony Orchestra in un vasto tour negli Stati Uniti. Dal 2012 è il direttore della International Danube Philharmony. È direttore artistico del Wörthersee Classics Festival dalla sua fondazione (2000).

GIOVANNI ANGELERI

violino solista

Giovanni Angeleri, nato in una famiglia di musicisti, fin dall'infanzia si è dedicato anche allo studio della musica antica con strumenti originali. Le prime esibizioni infatti sono state con il violino barocco, insieme ai genitori, entrambi docenti ai Corsi di musica antica presso la Fondazione Cini di Venezia. Giovanissimo ha iniziato la carriera concertistica affermandosi in molti concorsi internazionali: il suo nome compare infatti nell'Albo d'oro dei vincitori del Kreisler di Vienna, del Lipizer, dell'Unisa di Pretoria, e del Vaclav Huml di Zagabria di cui è stato il primo e tuttora unico vincitore italiano del Primo Premio assoluto. Il definitivo riconoscimento sulla scena dei grandi concorsi internazionali gli è venuto dalla vittoria del Paganini di Genova nel 1997. Nei 62 anni di vita di questo Concorso tre soli violinisti italiani hanno avuto l'onore di vincere il Primo Premio, e Giovanni Angeleri è uno di questi. È stato invitato da Festival internazionali fra cui Dubrovnik, Beloeil, Siviglia, Spoleto e da numerose emittenti televisive tra le quali E! Entertainment Television (USA), NHK (Giappone), BR/ARD (Germania), CCTV (Cina), HTV (Croazia), TRT (Turchia) Tele Mexiquense (Messico), RAI; suoi concerti sono stati trasmessi da Radio nazionali di Germania, Gran Bretagna, Belgio, Sud Africa, Austria, Ucraina, Repubblica Ceca, Giappone, Canada. Ha interpretato i massimi capolavori del repertorio per violino con orchestre di tutto il mondo fra cui: Wiener Symphoniker, Radio and Television Symphony Orchestra of St. Petersburg, Transvaal Philharmonic, Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico, Orquesta Sinfonica de Guanajuato (Messico), Radio and Television Symphony Orchestra of Ljubljana, Zagreb Philharmonic, Wiener Kammerorchester, Budapest Philharmonic, Israel Sinfonietta, Prague Virtuosi, Orchestra of the City of Montreal, Sofia Philharmonic, Dubrovnik Symphony, Borusan Istanbul Philharmonic, Orquesta Sinfonica de Santa Fe, Orquesta sinfonica de Entre Rios (Argentina), Yomiuri Nippon Symphony, Tokyo Symphony oltre che con diverse orchestre italiane. Ha avuto più volte il privilegio di suonare famosi violini storici: gli Stradivari e Guarneri della Collezione del Palazzo Comunale di Cremona, lo Stradivari *Karl Marx* alla Fondazione Albert Eckstein, il Guarneri *The King*, proprietà dell'Accademia delle Scienze Croata, e soprattutto il Guarneri appartenuto a Paganini, il mitico *Cannone*. Docente presso i Conservatori di Padova e Vicenza, è responsabile dei corsi di Violino e Musica da Camera presso la Fondazione Musicale Masiero e Centanin e dal 1998 è direttore dell'Orchestra delle Venezie, con la quale, nella duplice veste di solista e direttore, ha inciso le più importanti opere per violino e orchestra di Paganini, Sarasate, Wieniawski e Bazzini.

