

# EVENTO DI APERTURA

RIDOTTO DEL TEATRO

SABATO 28 FEBBRAIO 2015 ORE 17:30

Presentazione del libro:  
**LE PAROLE PER DIRSI**

di Silvana Sonno



Se la lotta per l'emancipazione femminile ha una storia secolare, la nozione di "sessismo linguistico" è abbastanza recente. In Italia il movimento femminista ha posto con forza fin dagli anni '70 il problema dell'invisibilità delle donne nell'ordine simbolico maschile, con particolare evidenza nella lingua, e il dibattito sulle implicazioni linguistiche della discriminazione storica delle donne e dell'educazione di genere che ne consegue è oggi più

Ne parlerà con l'autrice *Catia Massetti*  
(Assessore Pari Opportunità)



CITTÀ DI TODÌ  
ASSESSORATO ALLE PARI OPPORTUNITÀ

Esperti, docenti e appassionati introdurranno brevemente tutte le proiezioni e, a seguire, guideranno scambi di idee sui film.

# SGUARDI (in)DIFFERENTI



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA  
CINEMA JACOPONI - INGRESSO LIBERO

**MERCOLEDÌ 04 MARZO 2015 ORE 16:00**  
**POMODORI VERDI FRITTI ALLA FERMATA DEL TRENO**

di Jon Avnet



con Kathy Bates, Mary Stuart Masterson, Mary-Louise Parker, Jessica Tandy, Cicely Tyson. USA 1991

Evelyn, depressa donna di mezza età, incontra in una casa di riposo la vivace ottantenne Ninny che le racconta la storia dell'amicizia tra la fiera Idgy e la dolce Ruth e le drammatiche peripezie che le portarono a gestire insieme il Whistle Stop Café alla fermata di un treno che non c'è più, dove si poteva gustare la specialità locale (i pomodori del titolo).

**MERCOLEDÌ 18 MARZO 2015 ORE 16:00**  
**E ORA DOVE ANDIAMO?**

di Nadine Labaki

In un piccolo paesino, collegato con il resto del mondo solo da quel che resta di un ponte di pietra, uomini e donne, cristiani e musulmani vivono in pace, convivono in armonia o almeno ci provano. Ma la convivenza pacifica è legata a un filo, basta un niente per riaccendere la miccia e gli uomini sono tutti potenziali bombe pronte ad esplodere.

Le donne invece hanno capito, straziate dal dolore e dalla perdita, sono complici, convivono in armonia e serenità tra arguzie, ironia e solidarietà.



con Nadine Labaki, Claude Msawbaa, Layla Hakim, Yvonne Maalouf, Antoinette Noufaily. Francia, Libano, Egitto, Italia 2011

**MERCOLEDÌ 01 APRILE 2015 ORE 16:00**  
**TI DO I MIEI OCCHI**

di Iciar Bollaín



con Luis Tosar, Laia Marull, Candela Peña, Rosa María Sardá. Spagna 2003

Perché una donna resta per dieci anni con un uomo fisicamente e psicologicamente violento? A Toledo la bella Pilar, spinta dalla paura, fugge da casa e dal marito Antonio col figlio Juan, rifugiandosi dalla sorella, ma qualche tempo dopo, ancora innamorata e fiduciosa nelle sue promesse di ravvedimento, ritorna dal marito.

**MERCOLEDÌ 15 APRILE 2015 ORE 16:00**  
**IL CORPO DELLE DONNE**

di Lorella Zanardo

Una riflessione sull'immagine della donna nell'Italia contemporanea, attraverso i volti e i corpi femminili che vediamo ogni giorno nel nostro televisore. Qual è l'immaginario femminile proiettato oggi dalla televisione italiana? Quali sono i modelli femminili di riferimento? Quali verità comunicano? Quali autenticità?



Marco Malfi Chindemi, Cesare Cantù. Italia 2009

**MERCOLEDÌ 29 APRILE 2015 ORE 16:00**  
**OSAMA**

di Siddiq Barmak



con Marina Golbahari, Arif Herati, Zubaida Sahar, Khwaja Nader, Hamida Refah. Afghanistan, Giappone, Irlanda 2003

A Kabul una dodicenne è costretta dalla madre a travestirsi da ragazzo per poter uscire in strada in cerca di un lavoro per sfamare una famiglia di sole donne. Reclutata dai talebani in una scuola coranica, è scoperta e condannata a morte, ma un vecchio mullah la chiede in sposa, portandola a casa insieme alle altre tre mogli.

**MERCOLEDÌ 06 MAGGIO 2015 ORE 16:00**  
**LA KRYPTONITE NELLA BORSA**

di Ivan Cotroneo

Il miope ricciolone Peppino vive piuttosto solo in una famiglia scombinata, soprattutto perché l'amata madre Rosaria si è chiusa in una grave e silenziosa depressione per i tradimenti del marito, un po' scioccato pure lui, che al figlio regala 3 pulcini come compagnia. Ci sono anche 2 giovani zii che lo aiutano a scoprire il sesso, i balli in piazza, le feste sregolate negli scantinati, i collettivi del femminismo rampante.



con Valeria Golino, Cristiana Capotondi, Luca Zingaretti, Libero de Rienzo, Luigi Catani. Italia 2011