

# X film festival POPOLI E RELIGIONI

Terni 8-16 novembre 2014

## Sabato 8 novembre

### Cenacolo San Marco

Ore 16.30

Tavola rotonda

### Città, identità e riconoscimenti

Intervengono: padre Giuseppe Piemontese, Giorgio Armillei, Alessandro Montrone, Marco Moschini, Raffaele Federici, Cristina Montesi. Coordina Lucio Brunelli. Introducono Mario Fornaci e Stefania Parisi.

### Cityplex Politeama

ore 20.30 - Focus Francescano

Documentario (Italia, 2014)

**Dove finisce la terra** di Arnaldo Casali  
*Viaggio nel Salento sulle tracce di san Giuseppe da Copertino, il santo dei voli e patrono degli studenti.*

ore 21.15

Musica

Elder

Cortometraggio in concorso (Italia, 2014)

**Una ricostruzione silenziosa - La Romita di Cesi** di Matteo Ceccarelli  
Incontro con l'autore

Film (Usa, 1962)

**Il santo riluttante (Cronache di un convento)** di Edward Dmytryk  
con Maximilian Schell, Ricardo Montalban, Lea Padovani, Arnoldo Foà, Carlo Croccolo, sceneggiatura di John Fante e Joseph Petracca.  
*L'avventurosa e tormentata vita di san Giuseppe da Copertino, in un film scritto da uno dei più importanti nomi della beat generation.*

## Domenica 9 novembre

### Cityplex Politeama

ore 16

Documentario (Italia-India, 2013)

### Il cuore di un assassino

di Catherine McGilvray  
*Samundar Singh, un fanatico induista, nel 1995 uccide suor Rani Maria, missionaria francescana. Viene arrestato e condannato all'ergastolo ma la famiglia di Rani chiede e ottiene per lui la grazia, accettandolo come un figlio e un fratello.*  
Incontro con **Catherine McGilvray**.

ore 17.30

### Inaugurazione della X edizione del film festival Popoli e Religioni

interviene la direzione dell'Istess e del festival e le autorità civili e religiose.

Consegna dell'Angelo alla carriera a **Dario Edoardo Viganò**, direttore del Centro Televisivo Vaticano, da parte del vescovo di Terni Giuseppe Piemontese.

*Sacerdote, scrittore, docente universitario, critico cinematografico, monsignor Dario Edoardo Viganò è stato per nove anni presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo e direttore della Rivista del Cinematografo e del festival cinematografico "Tertio Millennio". Dal 2013 è direttore del Centro Televisivo Vaticano.*

ore 18.30

Film in anteprima nazionale (Usa, 2006)

### 10th & Wolf

di Robert Moresco  
Con James Marsden, Giovanni Ribisi, Dennis Hopper, Brian Dennehy, Val Kilmer, Francesco Salvi  
*Scritto dall'ex poliziotto infiltrato nella mafia Joseph Pistone, autore di "Donnie Brasco", il film è ambientato negli anni Ottanta e racconta il tentativo di redenzione di un giovane rampollo di una famiglia mafiosa che finisce militare nella prima guerra in Iraq.*  
Incontro con **Francesco Salvi** e il produttore del film **Ivan Kavalsky**

ore 21

Cortometraggio in concorso (Italia, 2014)

### Chi fa Otello?

di David Fratini  
Incontro con l'autore

ore 21.30

Film in concorso (Francia, Germania, Belgio, 2011)

**Un insolito naufrago nell'inquieto mare d'oriente** di Sylvain Estiba  
*All'indomani di una tempesta, il pescatore palestinese Jafaar si ritrova per caso nella rete un maialino vietnamita...*

## Lunedì 10 novembre

ore 9

Popoli e Religioni Scuola

### Museo Diocesano

ore 16.30

Documentario (Italia, 2012)

**Gesù di Nazareth** di Maite Carpio  
*Yehoshua ben Yosef, la sua storia ci è stata raccontata tante volte e in tanti modi, ma chi era veramente? Un'inchiesta storica sull'uomo che ha spaccato la storia in due.*

### Indagine su Jeoshua

Incontro con la teologa **Lilia Sebastiani**

ore 19.00

Cortometraggi in concorso

### Nanà

di Fabio Castellani  
**Acabo de tener un sueno** di Javi Navarro

ore 21 - **Cento anni dalla Grande Guerra**

Reading

### Cornamuse di Pace

con Stefano de Majo e Martina Stella  
scritto da Arnaldo Casali, musica di Camilla Orsini  
ore 21.50

film

*A cento anni dall'inizio della Grande Guerra, il festival Popoli e Religioni racconta - attraverso un film e un reading letterario - una vicenda "scomoda" avvenuta nelle prime linee del fronte nel Natale del 1914 e dimenticata dalla Storia: lo "scoppio di pace" tra i soldati inglesi e tedeschi, che fecero amicizia, si scambiarono regali.*

## Martedì 11 novembre

ore 9

Popoli e Religioni Scuola

Popoli e Religioni Università

### Museo Diocesano

ore 16.30

Incontro con **Piotr Rak**, direttore delle Giornate di Cinema e Riconciliazione di Notre Dame de La Salette, in Francia

Film (Francia, 2012)

### Il figlio dell'altra

di Lorraine Lévy  
*Joseph Silber è un ragazzo israeliano che vive a Tel Aviv. All'età di diciotto anni scopre che Yacine Al Bezaaz, che vive in Palestina nei territori occupati della Cisgiordania, è figlio dei suoi genitori e risulta scambiato con lui.*

ore 18,30

Incontro con **Valentino Cottini**, presidente del Pontificio Istituto per gli studi Arabo Islamici

Ore 19

Cortometraggio in concorso (Italia, 2014)

### E se poi finisce tutto?

di Fabio Castellani

Ore 21

### Concerto per pianoforte

di Khaled W. Shomali  
Incontro con **Maurizio Oliviero**, ordinario di Diritto Pubblico comparato

ore 22

Documentario in concorso (Italia, 2014)  
**Palestina per principianti - diario sentimentale di un bassista rockabilly** di Francesco Merini  
*I Lou del Bello's, gruppo rockabilly bolognese, organizzano un viaggio per andare a insegnare musica a dei bambini di un campo profughi palestinese.*  
Incontro con il regista **Francesco Merini**

## Mercoledì 12 novembre

ore 9

Popoli e Religioni Scuola

### Museo Diocesano

ore 16.30

Film (Polonia, 2013)

**Walesa** di Andrzej Wajda  
con Robert Więckiewicz, Giovanni Pampiglione  
*Il regista-simbolo di Solidarnosc, Oscar alla carriera nel 2000, racconta la storia del fondatore del sindacato e primo presidente della Polonia post-comunista, che aveva recitato - interpretando sé stesso - proprio in uno dei capolavori di Wajda ("L'uomo di ferro").*  
Ore 18.30

Incontro con Andrzej Bubela e Wieslaw Mokrzycki, direttori del festival **Sacrofilm di Zamosc, in Polonia**

Concerto del pianista **Marcin Gluch**

ore 21

Cortometraggio in concorso

### Fratelli

di Andrea Di Bari

ore 21.30

Film (Italia, 2013)

**In grazia di Dio** di Edoardo Winspeare  
*Non c'è concorrenza con i cinesi, così una famiglia di fasonisti è costretta a chiudere la propria fabbrica di fronte ai debiti e alla bancarotta. Le due sorelle tornano dalla madre in campagna, una insegue le sue aspirazioni d'attrice e l'altra lavora le proprie terre.*  
Incontro con il regista **Edoardo Winspeare**

## Giovedì 13 novembre

ore 9

Popoli e Religioni Scuola

Popoli e Religioni Università

### Museo Diocesano

ore 16.30

Documentario in concorso (Italia, 2014)

**Il futuro è troppo grande** di Giusy Buccheri e Michele Citoni

*Re e Zhanxing, due giovani di seconda generazione, tra studio e lavoro, famiglia e amore, aspettative e timori nell'Italia di oggi. Re è nato a Roma in una famiglia filippina. Zhanxing è nata in Cina.*

Incontro con Giusy Buccheri

ore 19

Cortometraggio in concorso (Italia, 2014)

### Il viandante

di Andrea Di Bari

### Cenacolo San Marco

ore 21

### Serata Tango

Film (Belgio, Francia, Lussemburgo, 2012)

**Tango Libre** di Frédéric Fonteyne  
*Una storia di amori e di tango ambientata all'interno di un carcere*

Esibizione-lezione di Tango a cura del maestro argentino **Hector Oscar Orzuza**

## Venerdì 14 novembre

ore 9

Popoli e Religioni Scuola

### Cityplex Politeama

ore 16.30

Film in concorso (Italia, Germania, Francia, Palestina 2014)

### Giraffada

di Rani Massalha  
*Palestina. Il veterinario Yacine lavora nel giardino zoologico di Qalqilya, nel West Bank, e vive con il figlio Ziad, un bambino di 10 anni che ha stretto uno speciale legame con la coppia di giraffe presenti nello zoo. Durante un attacco aereo israeliano, la giraffa maschio viene uccisa.*

ore 18

Cortometraggio in concorso

### Danny Boy

di Davide Fratini

ore 21

Cortometraggio in concorso (Italia, 2014)

### Memorial

di Francesco Filippi

ore 21.30

Film in concorso - anteprima assoluta  
**Il sole dei cattivi** di Paolo Consorti  
con Luca Lionello, Nino Frassica, Elio, Nichi Vendola e i figuranti del presepe vivente di Grottamare e della rievocazione della Passione di Larino. Musiche di Sergio Cammariere, Elio e le storie tese, Gerardo Casiello  
*Erode si aggira nel presepe vivente di Grottamare interrogandosi sul senso della natività, mentre Nino Frassica interpreta Califa nella Passione ma si rifiuta di condannare a morte Gesù.*  
Incontro con **Paolo Consorti, Luca Lionello e Nino Frassica**

[www.popoliereligioni.com](http://www.popoliereligioni.com)

## Sabato 15 novembre

ore 9

Popoli e Religioni Scuola

Popoli e Religioni Università

### Museo Diocesano

ore 16.30

Documentario (Italia, 2012)

### Mare chiuso

di Stefano Liberti e Andrea Segre  
*Tra maggio 2009 e settembre 2010 oltre duemila migranti africani vennero intercettati nelle acque del Mediterraneo e respinti in Libia dalla marina e dalla polizia italiana.*

ore 18

Reading

in collaborazione con Fucina delle Parole

### Morti per acqua: Terra desolata (parafrasando T.S. Eliot)

con Paola Barletta, Arcangela Contessa, Ermanno Crescenzi

Musica a cura della Corale Casventum di San Gemini diretta da Emanuele Grigioni

### Cityplex Politeama

ore 21

Cortometraggio (Italia, 2014)

### Sentiero per Zion

di Giacomo Moschetti  
Incontro con **Giacomo Moschetti, Plaza e Valter Vincenti**

Musica

Plaza

Premiazioni delle categorie alla presenza del presidente della Giuria **Arnaldo Colasanti**

Documentario

### Dio in TV

di Alessandro D'Alatri

Incontro con **Alessandro D'Alatri**

ore 23

Film documentario (Italia, Germania 2006)

### Il Club antiooccupazione delle nonnine infuriate

di Iwajja Klinke

*Il film narra le vicende di quattro ottantenni israeliane che da molti anni combattono per la liberazione dei prigionieri politici palestinesi nelle carceri israeliane.*

## Domenica 16 novembre

### Cityplex Politeama

ore 16

### FILM A SORPRESA

ore 17.30

Musica

### Backlight

Vincitori del concorso "Una canzone per Il Ragazzo invisibile", fanno parte della colonna sonora del nuovo film di Gabriele Salvatores

ore 18.20

Consegna dell'Angelo alla Carriera ad **Amos Gitai**

*Classe 1950, Amos Gitai è il più importante e celebre regista israeliano. Laureatosi in architettura negli Stati Uniti, ha fatto parte del soccorso aereo durante la guerra del Kippur, che ha filmato con una super-8. Dagli anni '70 ha lavorato come documentarista per la televisione israeliana ma molti suoi lavori sono stati censurati per la critica rivolta alle politiche del governo.*

ore 18.30

Film (Israele, 2013)

### Ana Arabia

*In un unico piano sequenza di 81 minuti girato con la camera a mano, il racconto di un momento nella vita di una piccola comunità di reietti, ebrei e arabi, che vivono insieme in un angolo dimenticato da tutti al confine fra Jaffa e Bat Yam, in Israele.*

Ore 21

Documentario (Italia -Argentina, 2014)

### Francesco da Buenos Aires

Miguel Rodriguez Arias e Fulvio Iannucci  
*Primo film su Jorge Mario Bergoglio, il film racconta la vita del primo papa argentino attraverso documenti, interviste e materiale di repertorio.*  
Incontro con il produttore **Alfredo Federico** e con il direttore della fotografia **Alessandro Minestrini**